
المطبوعات المصورة
طرزان
ربيب القرود
الثمن
٥٠ ق.ل.
٤١
نسر بال آل

طرزان

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصوّرة
ش. م. ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال
طبعت في مطابع
التعاونية الصحفية ش.م.ل.



ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق. ل. - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق. س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ ريال - البحرين ١ روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٢٩٣٠٦٦

كوراك إبن طرزان

نسر "بال - آل - دون"

في إحدى رحلاته لاستكشاف مجاهل الأرض المفقودة "بال - آل - دون" شاهد "كوراك" قاربًا يقل فريقًا من قبيلة "هُو - دون" * (قبيلة لأفرادها أذيال)...



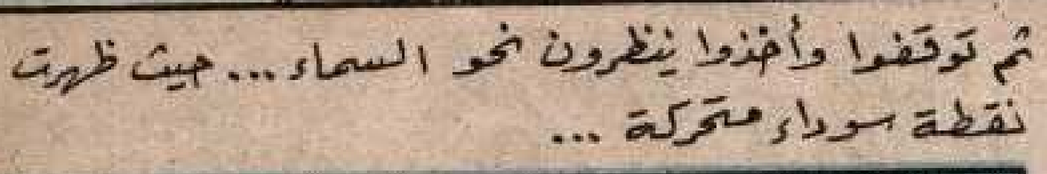






وأخذوا يجذفون بكل قواهم ...








وبعد دقائق قليلة ...
توضحت النقطة
وظهر نسر عملاق ...


يصدر عن جناحيه
دويّ كأنه الرعد ...


وفي اللحظة نفسها انطلق
سهم "كوراك" ...




اللعين أمسك بالفتاة من قيودها
وأنا لا أجرؤ على إطلاق سهم
آخر ... فإذا سقط الآن تكون
نهاية الفتاة !!


بعد أن يبتعد الرجال سأطارد النسر العملاق


لابد أن يكون عشه في أعلى الجبل !!


إنهم الآن يتجهون إلى قريتهم !!


يحتمل أن يفسد سهمي قابلية النسر... وأستطيع إنقاذ الفتاة !!


ثم ...
العش في مكانٍ ما أمامي ... أغلب الظن أن الفتاة قد ماتت ... ولكن يجب أن أتأكد !!


وبعد تسلق متعب شاق...
هاهو... مات أو على وشك الموت... ولكنه لم يسقط الفتاة وإلا كنت وجدت جثتها!


إنه في النزاع الأخير!!


مات... والآن أستطيع معرفة مصير الفتاة!!


إنها هنا!!


هذا هو بعلها!!

وبسرعة خاطفة تقفز "كوراك" إلى داخل العش ورفعته عاليًا...
فيما امتدت براثن ضخمة وأمسكت بجانح النسر الميت













وبعد جهد شاق تمكّن "كوراك" من أن
يقذف بالنسر الميت خارج العش ...














وفي رقعة تظللها الأشجار أخذ "كوراك" يعالج جراح الفتاة بحشائش طبية...
أخيراً... أخذت تستعيد وعيها!
آه !!


إشربي... ستشعرين بتحسّن... والخطر قد زال !!


أنت... ليس لك ذيل... أنت من الشمس!
لا !!


هذا مستحيل... زعيم القرية أخبرني أنه بعد أن يحملني النسر يأخذني مباشرة إلى الشمس"


إذن هو كاذب... أنا "كوراك" إبن طرزان وجدتك في عش النسر بعد أن قتلت النسرين!
لا... لا أحد يستطيع قتل تلك المخلوقات !!


إذن هيا بنا... أنا سآخذك إلى حيث سقط النسر!
آه... إني أتألم... لذا لا بدّ أن أكون على قيد الحياة!


تمثيليات لولو
وصديقها طبوش
أخيرًا ... وجدتها !!
"تمثيليات لولو"
مجموعة تمثيليات معدّة خصّيصًا لك
تجدها في جميع المكتبات
السعر ٥٠ ق.ل.

«كان المعلم نجيب يحبّ الإعراب وكنا نعرب غيباً دون فهم ... طلب إليّ المعلم نجيب أن أعرب جملة فيها كلمة لا تظهر في آخرها علامة الإعراب للتعذّر.
فكان يصلحني المعلم نجيب ويقول: «لم تظهر للتعذر، منع ظهورها التعذر!» فلم أفهم. وكرر إصلاح خطأي. وأخيراً أنزل نظاراته إلى رأس أنفه وأمسك قضيب الرمان وصاح بي: للتعذر يا حمار! للتعذر يا حمار! فهلع قلبي من الخوف وأسدل ظلام على عينيّ فقلت: للتعذر يا حمار! للتعذر يا حمار! فضج الأولاد بالضحك، وبعد ثوانٍ كان قضيب يلهب جسمي الطري.»

أنيس فريحة




لا أظن أن حالتك الصحية تسمح لك بالسير ... لماذا وقع عليك الاختيار للقيام بالرحلة إلى الشمس؟


كل عام يختار الزعيم فتاة في الخامسة عشرة من عمرها ... كي تنقل إلى جزيرة النسر حين تبلغ السادسة عشرة من عمرها!!


كي يحملها النسر.. ما اسمكِ ؟
إني أدعى "لو-ذا"... وتعني فتاة النجم... ماذا ستفعل بي يا فتى "الشمس" ؟


لقد أخبرتكِ أني "كوراك" إبن "طرزان" ... ربما أنك لا تستطيعين السير فسأبني لك مضجعاً في الشجرة !


وبعد ساعة...
هذا مكان جميل ... أين ستكون أنت ؟
قريب منك... والآن سأذهب وأجلب طعاماً !!


إياك والنزول... رأيت آثار حيوان مفترس على مقربة منا !!







وكان «كوراك» يعلم أن الحيلة وسيلته الوحيدة لتجنب معركة ... فأطلق صيحة مرتفعة جداً ...



وانطلت الحيلة على الحيوان ...



وفي اليوم التالي أخذ "كوراك" يطعم إبن النسرين ...

لا أدري لماذا أفعل هذا... ولكنك يتيم صغير لا تستطيع تأمين طعامك !!

كااا !!

وداوم على القيام بذلك أسبوعين...

إذا استمريت على النمو بهذه النسبة ستصبح قريباً عملاقاً !!

وأثناء ذلك شفيت "لو-زا" من جراحها...










لا أحد يريك ... لو - ذا ... آه !!
الشيء الوحيد الذي لا أستطيع تحمله ... هو غيب امرأة !؟


أستطيع أن أتركها تعيش هنا بمفردها... ولكن ذلك سيعرضها لخطر جسيم لا يمكنها مواجهته !


أنت أصبحت أكبر من عشك ... أليس كذلك ؟


... وذكي جدًا ... لقد أعددت خطة لمواجهة ذلك !


وسأقوم بتنفيذها فورًا !!


بينما أنت تفكر بماذا يحدث ... اكون قد انتقلت إلى المرحلة الثانية !؟


سأضع هذه على عينيك كي
لا تذهب إلى أيّ مكان بدوني!


يجب أن أذهب الآن لأجمع
الطعام من أجل "لو-ذا"...
وأرجو أن تكون قد انتهت
من البكاء!


ولكن حين رجع "كوراك"
لم يجد أحدًا...
"لو-ذا"...
"لو-ذا"!...


ذهبت...
هل تجرؤ على
التوجّه إلى
منزلها
يا ترى؟


يتمتع "كوراك" مثل
والده "طرزان" بحاسة
شمّ قوية تمكنه من
مطاردة الشخص من
رائحته...
آثارها تتّجه
نحو البحيرة!!


لم تهاجمها أيّ من الحيوانات حتى
الآن بالرغم من كثرة انتشارها هنا!!


عاصفة على وشك الهبوب !!


المطر سيزيل جميع آثار "لو-ذا" ... وأي أمل بالعثور عليها!


وبالرغم من الأفكار التي كانت تستحوذ على تفكيره إلا أن حاسته السادسة حذرته من خطر قريب ...
أسد يطاردني ... وأنا لا أستطيع استخدام القوس لأنه مبتل !!


"جاتو" آخر ينتظرني ... أظن أني أستطيع خداعهما معًا !!


ها... ها...
ما أحمقكما !!


وبعد عدة أيام...
سأدعوك بزعيم الجو... بعد أن تنتهي من طعامك سنقوم بتجربة!


أنت ستحاول استخدام جناحيك لأول مرة في حياتك!!


وأنا سأقودك بهذين السلكين اللذين يفتحان القناع كي ترى!


قد تسقط وتتحطم ولكنها تجربة لابدّ منها!


هيا... حاول الطيران... أنا أعلم أنك تستطيع





في أثناء ذلك... كانت "لو - ذا" في طريقها إلى قريتها بعد أن أنهكها التعب والجوع... دون أن تدري ماذا ينتظرها في منزلها...







المطبوعات المصورة

تدعوك

للاشتراك بمنشوراتها

اذا كنت ترغب في الحصول على منشوراتنا فور صدورها. ولكي لا يفوتك أي عدد منها. إملأ هذه القسيمة بوضوح وارسلها لنا مع شيك أو حوالة بريدية أو مصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة

ص.ب: ٤٩٩٦ - بيروت

قيمة الاشتراك

	في سوبرمان		في كل من الوطواط / لولو / البرق / طرزان		اشتراك عام للمنشورات الخمس	
لبنان	٢٠	ل.ل.	٦	ل.ل	٤٠	ل.ل
سورية	٢٢	ل.س	٨	ل.س	٥٠	ل.س
الاردن	٣	دينار	١	دينار	٥	دينار
العراق	٣	دينار	١	دينار	٥	دينار
الكويت	٣	دينار	١	دينار	٦	دينار
قطر والبحرين	٤٠	روبية	٢٠	روبية	١٠٠	روبية
عدن	٤٠	روبية	٢٠	روبية	١٠٠	روبية
السعودية	٤٠	ريال	٢٠	ريال	١٠٠	ريال
ليبيا	٤	ج.ل	٢	ج.ل	١٠	ج.ل

قسيمة الاشتراك

الإسم --

العنوان --

مرفق • نقداً • شيك • حوالة بريدية • حوالة مصرفية

إذا كنتَ
تحبّ المغامَرات وَالتحدّيات
وَالقصص المثيرة




أمي ... أنا جائعة جداً !!
لا ... لا ... أنت شبح ... "لو - ذا" ذهبت إلى "الشمس"!


الشبح لا يجوع ... ويأكل الخبز !!
ولكن لم يعد أحد قبلك !!


"فتى الشمس" أرجعني ... لذا عدت ... إلى أين أذهب ؟!
إلى أيّ مكان سوى هنا ... ستجلبين العار الى والديك !


إذا علموا أن "الشمس" رفضتك ... يلوموننا نحن ثم يقتلونك !!
نستطيع إخفاءها


لا يمكن إخفاء أيّ شيء عن زعيم القرية.. من الأفضل أن تموت في الغابة على أن تموت هنا !!





وفي تلك اللحظة كان زعيم القرية يستمع إلى قصة بدت له في غاية الغرابة...







وفي منتصف اليوم التالي كان "كوراك" يمتطي النسر المحلّق عالياً في السماء...










وفجأة ... إنقض من السماء
مخلوق عملاق ...
أطفأ بجناحيه النار ...
كرروو!
آي ي !!


ياي ي !!
انظروا رسول "الشمس"!


"الشمس" غاضبة ... لا تريد النار !!


كريغاه ... إياك أن تلمس "لو-ذا"!
آه ... "فتى الشمس" ... ينادي "فتاة النجم" باسمها !!


"كوراك"... أنت أتيت من السماء!
في الوقت المناسب... سأحررك من قيودك فوراً !!

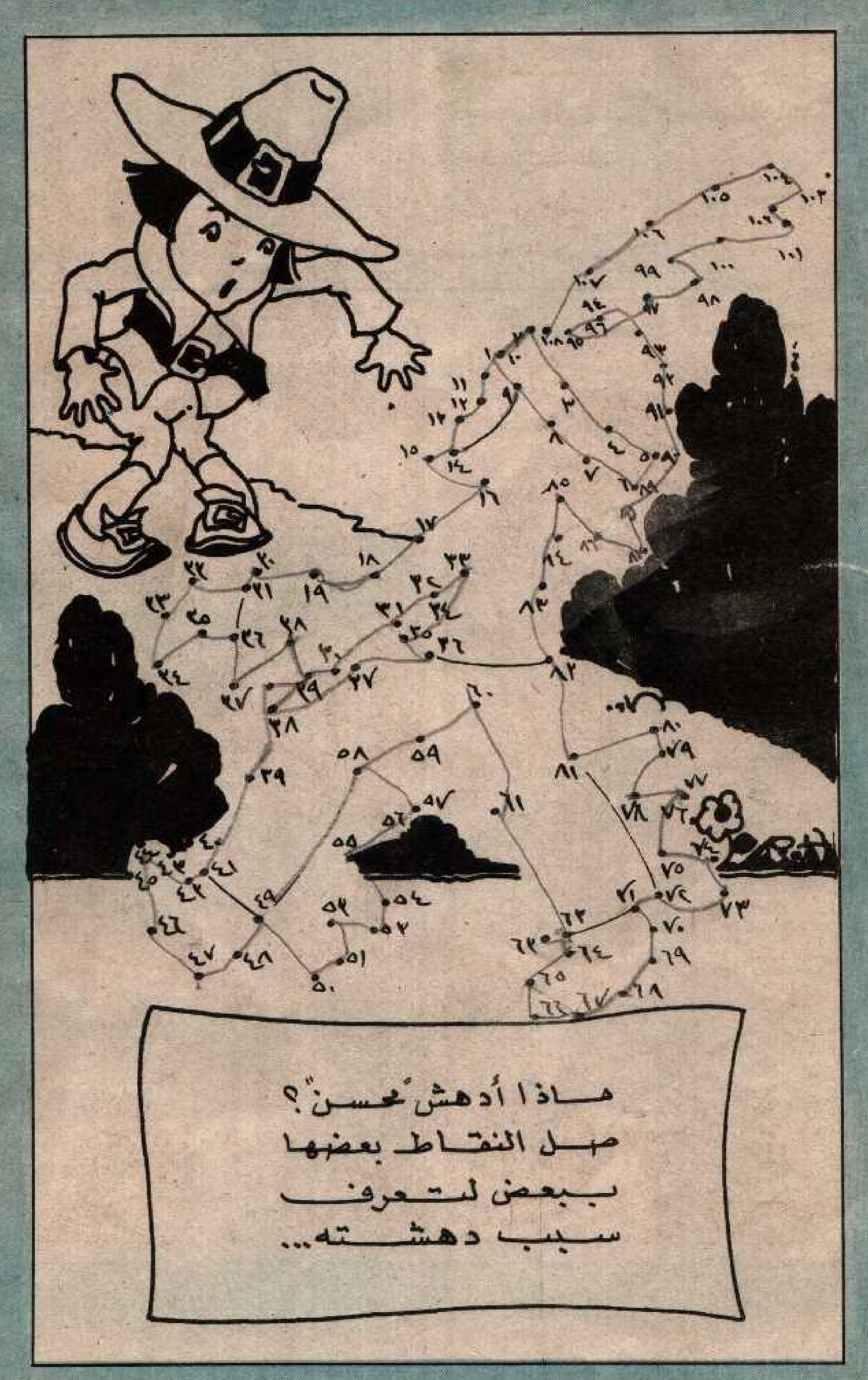

سنغادر قريتك نهائياً!


هيا يا أيها الصاروخ إنطلق عالياً !!
السماء أرسلت رسولها لتسترجع الفتاة... غضبها زال !!


الآن ستأخذني معك لنعيش في "الشمس"؟
لا... سآخذك إلى "جا-لور"!


أين هي "جا-لور"؟
إنها قرية يحكمها صديق لي... ستعيشين فيها محترمة آمنة !!
النهاية

إلعب




هل تستطيع أن تجد
الجدّ المسنّ وحفيدته
وحفيده؟
إنهم مختبؤون في
هذه الصورة!


حكايات ستّي
أربع اسطوانات
سعر الأسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانية
اطلبها من دار «المطبوعات المصوّرة» بيروت
شارع الحمراء - بناية المرّ - تلفون : ٢٩٣٠٦٦


مابو
فتى الغابة
القبر السري
أرادت ساحرة عجوز أن تعبّر لـ"مابو" عن شكرها له بعد أن أنقذها من ضباع جائعة فدعته إلى كهفها...
"غاغوما"... هل تستطيعين فعلاً... إلحاق الأذى بأيّ شخص تريدين؟
لا... ولكن سكان الوادي يعتقدون ذلك هي... هي... هي... لذا يتركوني أقوم بما أريد!!


حين يمرضون يأتون إليّ للمعالجة... ولآخذ الأدوية حتى "مولي" الظالم حاكم الوادي يقصدني لذلك!!


ماهذا الحجاب الذي تضعه يا "مابو"؟
تستطيعين النظر إليه إذا أردت!!


هذه خارطة أعطاني إياها رجل عجوز قبل أن يموت!
خريطة هذا الكهف... والنفق الذي يؤدّي إلى القبور!!


شخص واحد يمكن أن يكون ذلك العجوز أخي... "باكافا"!
"باكافا"... هو شقيقك؟؟


كان في مقتبل العمر حين ساعد في إقفال قبر "مولاه" السرّي ... وقد أخبرني بالسرّ قبل أن يهرب !!


لابدّ أن "باكافا" وثق بك كثيراً ليعطيك هذه... هيّا... أنا سآخذك إلى الكنز !!


سأجعلك ترى مالم تره عين منذ نصف قرن !!


هذاهو النفق السّرّي الذي لم يستخدمه أحد سوى "باكافا" وأنا !!
أنا مرغم على اصطحاب "كي-ي" فهو خائف !!


لماذا هرب "باكافا" ؟
لأنه كان يعرف سرّ القبر ... وجزاء كل من يعرف السرّ الموت !


ولبعد نصف ساعة ...
هذه هي نهاية النفق ... الآن ممرّ ضيّق ثم ...


ما هذه يا "غاغوما"؟
هذه تماثيل حكام هذا الوادي منذ القدم... ولكنها ليست مفتاح السرّ!


إبقَ خلفي... إذا كنت تقدر حياتك!


أنظر ماذا يحدث إذا وضع أحد قدمه هنا!!


إنتبه يا "مابو"... ستعود إلى مكانها!!
كي - ي"!


كي - ي"... كانت ستقطعك إلى قسمين!
ولكن هذه ليست كل شيء... لنتابع سيرنا!!





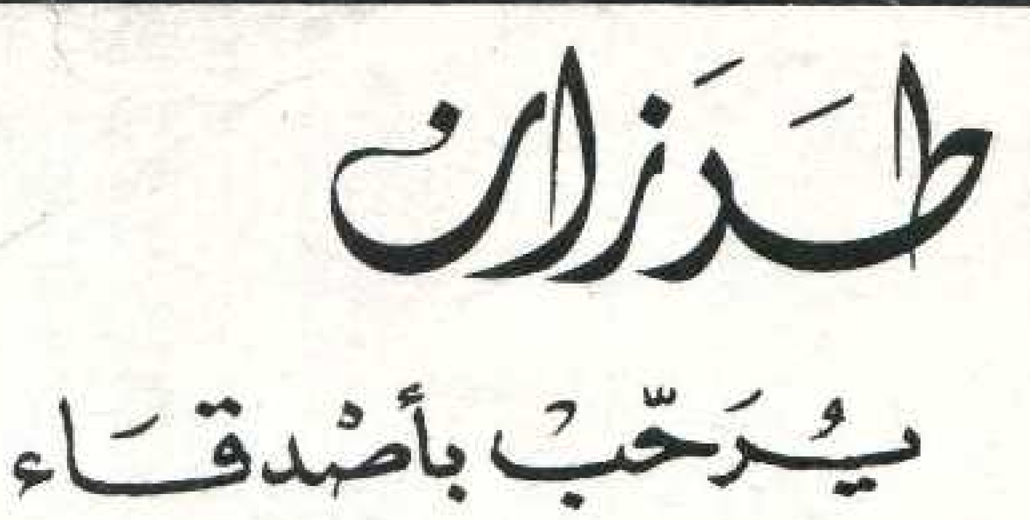
وفي الداخل...







١٩٧٠/١/٢٢





ركن التعارف

سمير عمر ثابت ١٢ سنة — يهوى السباحة والرسم . السعودية — جدة — شارع المدارس — عمارة عمر ثابت .

شاكر مدوح حمزة — يهوى جمع الطوابع . الاردن — اربد — ص‌ب ٩٤ .

عبدالسلام محمد العبيدي ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع. العراق — بغداد — مدينة السكك — رقم الدار ٧ — ٩٢ .

وليد يوسف فرج — يهوى جمع الطوابع والمناظر . العراق — بغداد — وزيرية — شارع صفي الدين الحلي — رقم الدار ١٠٤٨ — ٣ — ٣ .

سهير رمضان حسان ١٩ سنة — تهوى المراسلة . ج.ع.م— مصر الجديدة — ١٨ شارع الانتصار — قرب مدرسة الشهيد نبيل الوقاد .

علي عبد النبي ١٨ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق— الديوانية — مقابل متصرفية اللواء — محل طارق حميدي .

ذو الفقار عبد الحميد ذو الفقار ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م — القاهرة — ١٨ شارع علي ابراهيم رامز ١٩ .

امال محمد مجيد ١٧ سنة — تهوى جمع الطوابع والمناظر. العراق — لواء ديالي — يعقوبة — مخزن عبود مجيد .

فخري خضير فرحان الكليمي ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — اعظمية — راغبة خاتون — رقم ٢ — ٦٠ .

علي محمد فقيه ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع . لبنان —بيروت — شارع عمر بن الخطاب — تجاه الكلية العاملية .

عبد الفتاح الشيخلي ١٧ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق — بغداد — مدينة المنصور — رقم الدار ١٢ — ١٠ — ١٠ .

المفتادي العبيدي ١٨ سنة — يهوى تبادل الصور . المغرب — خريبكة — شارع محمد صدقي رقم ١٢٩ .

قاسم محمد السامرائي ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والمطالعة . العراق — بغداد — حرافية — رقم الدار ١٨ — ٨ — ٢٠٥ .

عادل راغب رمزي ١٥ سنة — يهوى السباحة والمطالعة . السعودية — جدة الصحيفة — عمارة زين الشوف شقة ١٢ .

سعد سامي بني — يهوى جمع الطوابع والمطالعة والموسيقى . العراق — بصرة — عشار — شارع ١٤ تموز — مقابل مدرسة الراهبات .

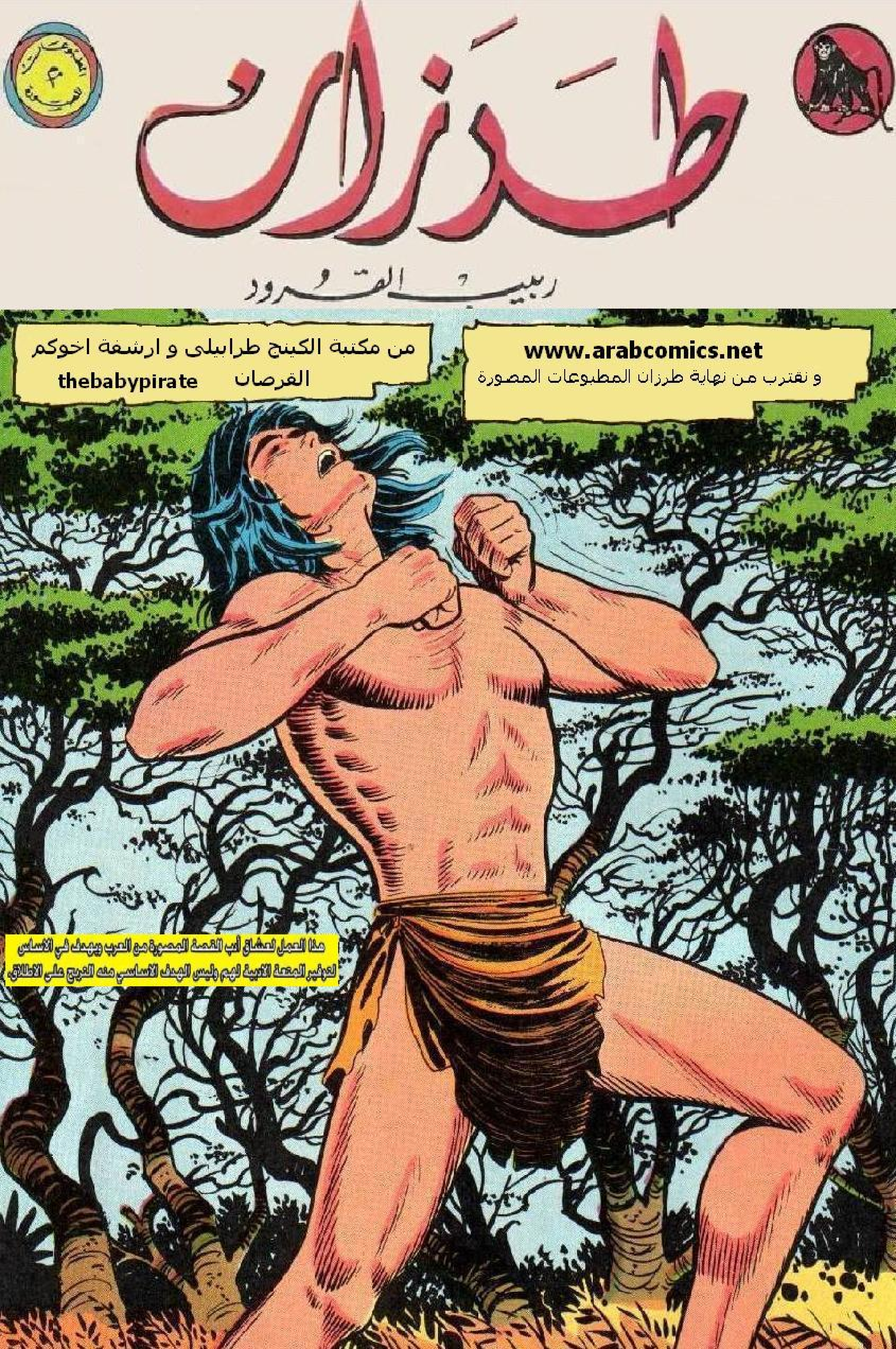
احمد سالم ابراهيم ١٥ سنة — يهوى جمع الصور . الكويت — خيطان — الشارع الجنوبي — بقالة الفتح .

جان كوريال ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق —بغداد — بتاوين — شارع ابن سلام رقم ٢٦ — ٨ — ١ .

علي احمد علي فريدون ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع .قطر — الدوحة — ص.ب ١١٥٧ .

محمد بسام عويضة ١٤ سنة — يهوى الرسم والرياضة. لبنان — طرابلس — شارع الثقافة — بناية الجردي .

حميد مجيد حيدر ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق— كربلاء — باب الطاق الزعفراني — رقم الدار ٢٨ — ٢٧ .


طرزان
ربيب القرود
من مكتبة الكينج طرابيلى و ارشفة اخوكم
القرصان thebabypirate
www.arabcomics.net
و نقترب من نهاية طرزان المطبوعات المصورة
هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الاساس
لتوفير المتعة الادبية لهم وليس الهدف الاساسي منه التربح على الاطلاق